**Épreuve sommative**

**Anthrax connexion**

**REVUE**

*\*\*\*\*\*\*livre est permis et certaines pages sont permises (voir mes initiales)*

1. Dans l’Épilogue (p.303-313), trouve **trois** *différents* figures de style. Indique bien la page, souligne la preuve de la figure de style et donne une courte explication.

2. Change le paragraphe suivant du roman au pluriel en utilisant une **couleur brillante**.

3. **Résume** dans un paragraphe l’essentiel de l’*Épilogue*. N’oublie pas la phrase l’introduction et la phrase de conclusion.

4. Y-a-t-il des **valeurs** ou **morales** dans ce roman? Si oui, **quelles** sont-elles? Si non, propose une bonne valeur ou morale à ajouter à cette histoire. *(Style télégraphique)*

5. Dégage quel registre de langue est utilisé dans l’Épilogue. **Prouve**-le en soulignant les mots qui déterminent ce registre et **remplace** ces mots par un autre registre.

6. Établis au moins 3 liens entre les éléments du roman «Anthrax connexion» et ta propre réalité en faisant des rapprochements, des comparaisons et en relevant des différences entre ta vie et la vie des personnages du livre.

7. Utilise diverses stratégies (sens du texte, sens de la phrase) pour **découvrir** le sens des mots et expressions suivants tirés du roman. **Suggère** un autre mot qui pourrait remplacer ce mot ou cette expression. *(Sans dictionnaire ou téléphone)*

8. D’après toi, **quel** personnage était le plus important dans ce roman? **Justifie** ta réponse en donnant au moins 3 **exemples précis** du livre.