









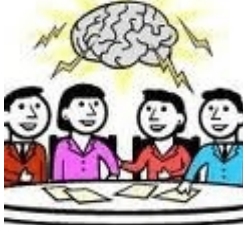





9 Types d'intelligence

Howard Gardner

TYPES D'INTELLIGENCE	DESCRIPTION	CARACTÉRISTIQUES
EXISTENTIELLE 	<p>Aptitude à se questionner sur le sens et l'origine des choses. C'est la capacité à penser à nos origines et notre destinée. Se rend compte de la dimension spirituelle de l'humain. Aptitude à se situer par rapport aux limites cosmiques (l'infiniment grand et l'infiniment petit).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intéresser aux sujets de le génocide, la paix, l'euthanasie, etc. • Être plus conscient de lui-même et de son environnement 
NATURALISTE 	<p>Aptitude à discerner l'organisation du vivant.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aime mettre les choses en lien avec l'environnement • Sensibilité aux modifications de l'environnement • Perception sensorielle élevée • Forts liens avec la nature, les animaux, les phénomènes naturels • Sens de l'organisation et discernement du vivant et de la nature en général; catalogage et classification par extension, s'applique à la culture et à différents secteurs • Intelligence qui a permis (permet) à l'homme de survivre
VISUELLE-SPATIALE 	<p>Aptitude à percevoir correctement le monde spatiovisuel et à y apporter des transformations</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprend par l'image, les graphiques, les illustrations, l'art • Crée des images mentales • Recherche l'équilibre et l'harmonie • Perçoit les relations entre les objets • Perception correcte des objets et de l'espace selon différentes positions • Imagination fertile, perçoit des sensations en l'absence d'objets • Se situe dans l'espace • Manipule les images • Perçoit par le biais des formes, des couleurs, des textures, des designs • Visuels purs

<p>MUSICALE</p> 	<p>Aptitude à produire et à apprécier un rythme, une tonalité et un timbre; appréciation des formes d'expression musicale</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudie plus facilement lorsque la leçon est musicale ou rythmée • Intuition basée sur le son, perception naturelle • Sensible aux sons, aux tonalités et à leurs caractéristiques • Comprend la structure musicale • Recherche les schémas musicaux • Reproduit, reconnaît ou crée des mélodies ou des rythmes • Auditifs purs
<p>LOGICO-MATHÉMATIQUE</p> 	<p>Sensibilité aux modèles logiques ou numériques et aptitude à les différencier; aptitude à soutenir de longs raisonnements</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche un modèle lors de la résolution de problèmes • Crée des standards • Pensée déductive et inductive • À l'aise avec l'abstrait, les symboles et signes math. • Distingue les relations et les connexions • Raisonnement scientifique • Réalise des calculs complexes • Reconnaît les problèmes impliquant la logique • Tout doit s'expliquer par la logique • Accepte difficilement l'idée du hasard.
<p>VERBO-LINGUISTIQUE</p> 	<p>Sensibilité aux sons, aux structures, à la signification et aux fonctions des mots et du langage</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprend à travers les mots (pense en mots-pas d'images) • Aime parler, écrire et expliquer • Comprend les consignes • Bonne mémoire • Sens de l'humour • Sens de la syntaxe, sensible au sens des mots, au bon usage • Sensible aux sons, à la rythmique des mots • Convaincant • Vocabulaire étendu

<p>KINESTHÉSIQUE</p> 	<p>Aptitude à maîtriser les mouvements de son corps et à manipuler des objets avec soin</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement physique dans la résolution d'un problème • Ne lit pas les consignes, agit • Utilise l'expression corporelle • Lien corps-esprit fort • Apprend par le biais des sensations corporelles • Communique par et avec le geste • Exploration corporelle (touche, manipule, déplace) • Contrôle des mouvements volontaires • Automatisation de certains mouvements
<p>INTER-PERSONNELLE</p> 	<p>Aptitude à discerner l'humeur, le tempérament, la motivation et le désir des autres personnes et à y répondre correctement</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aime la vie de groupe, sociable • Travail en coopération • Intérêt communautaire • Voit les choses d'un autre point de vue • Distingue les éléments • Communication verbale et non verbale • Crée et maintient la synergie • Sensible aux «humeurs» et aux motivations des autres • Forme d'intelligence intégratrice tournée vers les autres • Habiletés à comprendre et à interagir avec les autres • Besoin des autres pour apprendre
<p>INTRA-PERSONNELLE</p> 	<p>Aptitude à accéder à ses propres sentiments et à reconnaître ses émotions; connaissance de ses propres forces et faiblesses</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aime le travail individuel • Travail portant sur ou à partir de soi • Aime apprendre à apprendre • Concentration, auto-discipline • Sens de l'autocritique, l'échec fait mal • Pensée et raisonnement articulés • Forme d'intelligence intégratrice tournée vers soi • Différents états de conscience (spirituel, intuitif, intérieur) • Capacité de se comprendre, de se former une représentation de soi fidèle et précise et de l'utiliser efficacement dans la vie. • Introvers ayant besoin d'être mis en confiance. • Travail solitaire