Travail formatif

Je ramasse ce travail formatif pour déterminer si tu es prêt pour ton évaluation sommative qui se fera la semaine prochaine.

|  |  |
| --- | --- |
| **Travail à faire** | **Dis-moi ce que tu as utilisé pour indiquer le travail à faire.** |
| 1. Trouve les verbes à l’imparfait.
 |  |
| 1. Trouve les verbes au passé simple.
 |  |
| 1. Trouve les verbes au plus-que-parfait.
 |  |
| 1. Trouve les éléments de temps.
 |  |
| 1. Point de vue de la narration. Prouve-le.
 |  |

# La Maison

**André Maurois**

Il y a deux ans, dit-elle, quand je fus si malade, je remarquai que je faisais toutes les nuits le même rêve. Je me promenais dans la campagne : j’apercevais de loin une maison blanche, basse et longue, qu’entourait un bosquet de tilleuls.

À gauche de la maison, un pré bordé de peupliers rompait agréablement la symétrie du décor, et la cime de ces arbres, que l’on voyait de loin, se balançait au-dessus des tilleuls.

Dans mon rêve, j’étais attirée par cette maison et j’allais vers elle. Une barrière peinte en blanc fermait l’entrée. Ensuite on suivait une allée dont la courbe avait beaucoup de grâce.

Cette allée était bordée d’arbres sous lesquels je trouvais des fleurs du printemps : des primevères, des pervenches et des anémones, qui se fanaient dès que je les cueillais. Quand on débouchait de cette allée, on se trouvait à quelques pas de la maison. Devant celle-ci s’étendait une grande pelouse, tondue comme les gazons anglais et presque nue. Seule y courait une bande de fleurs violettes.

La maison, bâtie de pierres blanches, portait un toit d’ardoises. La porte, une porte de chêne clair aux panneaux sculptés, était au sommet d’un petit perron. Je souhaitais visiter cette maison, mais personne ne répondait à mes appels. J’étais profondément désappointée, je sonnais, je criais, et enfin, je me réveillais.