

Office de la qualité et  
de la responsabilité  
en éducation



## Test provincial de compétences linguistiques

Test diffusé Mars 2017  
TPCL

Grilles de notation et exemples annotés de réponses d'élèves

TPCL

Office de la qualité et  
de la responsabilité  
en éducation



# PARTIE I

Lecture

Guide de notation

Mars 2017



Une scientifique a goûté à la  
plus vieille eau du monde

Aurais-tu fait comme Barbara Sherwood Lollar au 3<sup>e</sup> paragraphe? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis du texte et tes connaissances personnelles.

NON, je n'aurais pas fait comme la  
chercheuse **Même si j'avais soif.**

**Pourquoi** : aucune réponse au pourquoi

**Explication** : « *Même si j'avais soif* »

**Précision** : aucune précision du texte

Aurais-tu fait comme Barbara Sherwood Lollar au 3<sup>e</sup> paragraphe? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis du texte et tes connaissances personnelles.

D'après le texte Barbara était curieuse donc elle l'a essayé... Personnellement oui, je boirai l'eau parce que je suis une personne très curieuse et ce n'est pas comme s'était un produit chimique ou toxique, c'est just de l'eau.

**Pourquoi** : « je suis une personne très curieuse »

**Explication** : « ce n'est pas comme s'était un produit chimique ou toxique, c'est just de l'eau »

**Précision** : aucune précision du texte

Aurais-tu fait comme Barbara Sherwood Lollar au 3<sup>e</sup> paragraphe? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis du texte et tes connaissances personnelles.

Non, je n'aurais pas fait comme Barbara puisque j'aurais eu trop peur. Comme mentionné dans le texte, l'eau se retrouvait à plus de 2,5 km sous la terre et devenait orange dès qu'elle entrait en contact avec l'air. Cela me fais peur un peu puisque je ne sais pas ce qu'il se retrouve dans l'eau. Peut être que je peux devenir malade. Par exemple, lorsque j'étais jeune, j'ai mangé un pain moisi et j'ai été très malade. Imagine de l'eau qui date de 2,6 milliards d'années

**Pourquoi :** « j'aurais eu trop peur »

**Explication :** « je ne sais pas ce qu'il se retrouve dans l'eau »

**Précision :** « 2,5 km sous la terre, 2,6 milliards d'années »



# PARTIE 1

## Grille de notation spécifique aux items à réponse construite en lecture

Question : Aurais-tu fait comme Barbara Sherwood Lollar au 3<sup>e</sup> paragraphe? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis du texte et tes connaissances

Code	Descripteur
<b>Blanc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Blanc</u> : rien d'écrit ou de dessiné dans l'espace prévu</li> </ul>
<b>Illisible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une réponse <u>illisible</u> ne peut être décodée <b>OU</b></li> <li>• Une réponse <u>non appropriée</u> est un commentaire sur la tâche « <b>Je ne sais pas comment répondre.</b> », un dessin ou des signes de ponctuation.</li> </ul>
<b>Hors sujet</b>	<p><i>La réponse hors sujet ou incorrecte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• révèle un <u>manque de compréhension</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de la <u>question</u> « <b>Je ne connais pas Barbara Sherwood.</b> » ou</li> <li>▪ <u>du texte</u> « <b>Barbara Sherwood a découvert une mine.</b> »</li> </ul> <b>OU</b> </li> <li>• ne comprend que des <u>renseignements incorrects/non pertinents</u> à la question ou <u>non tirés</u> du texte « <b>Non, les bouteilles de plastique ne m'intéressent pas.</b> » <b>OU</b></li> <li>• ne fait que <u>reformuler</u> ou <u>répéter</u> la question « <b>Oui, j'aimerais faire comme Barbara Sherwood.</b> » (ne démontre aucune compréhension du texte.)</li> </ul>
<b>Code 10</b>	<p>La réponse tente de traiter d'un élément de la question; elle tente de préciser un renseignement pour lequel elle ou il voudrait ou non faire comme Barbara Sherwood, mais elle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprend quelques <u>renseignements rudimentaires</u> liés au texte « <b>Oui, car ce serait intéressant.</b> » ou « <b>Non, car c'est désagréable.</b> »</li> <li>• comprend des <u>renseignements non pertinents</u> « <b>Non, car c'est dangereux et je préfère boire du jus.</b> » (Le renseignement « le jus » n'est pas en lien avec la raison donnée.)</li> <li>• ne comprend <u>aucune explication/justification</u> « <b>Oui, car j'aime les expériences scientifiques.</b> » ou juste des renseignements du texte « <b>Je ne boirais pas l'eau qui est vieille de 2,6 milliards d'année, qui est dénichée à 2,5 km sous terre et qui a un goût salé.</b> »</li> </ul>
<b>Code 20</b>	<p>La réponse fournit une raison pour laquelle elle ou il voudrait ou non faire comme Barbara Sherwood, mais elle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprend des <u>renseignements vagues</u> « <b>Jamais, je ne voudrais pas être malade.</b> (raison) <b>L'eau avait 2,6 milliards d'années.</b> » (précision) Il manque l'explication. (p. ex., il pourrait y avoir des bactéries.)</li> </ul> <p>Habituellement, la réponse exige que le lecteur fasse lui-même le lien entre les renseignements donnés et ce que l'élève tente de prouver.</p>
<b>Code 30</b>	<p>La réponse fournit une raison pour laquelle elle ou il voudrait ou non faire comme Barbara Sherwood, et elle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recourt à des renseignements précis et pertinents tirés du texte « <b>Oui, je voudrais boire cette eau, car je suis très curieux.</b> (raison) <b>C'est vrai que l'eau est visqueuse et très salée,</b> (détails précis) <b>mais c'est le travail d'une scientifique de prendre des risques pour la science.</b> » (explication)</li> </ul>



TPCL

Office de la qualité et  
de la responsabilité  
en éducation



# Partie III

## Écriture courte

### Guide de notation

## Développement du sujet

Mars 2017

Les bibliothèques sont-elles  
encore utiles aujourd'hui?

Raison

Explication  
(en lien  
avec la  
raison)

Une  
précision, un  
exemple ou  
un  
commentaire  
personnel

Les bibliothèques sont-elles encore utiles aujourd'hui? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis.

Les bibliothèques sont encore utiles aujourd'hui  
car certaines personnes vont à la bibliothèque  
pour se servir des ordinateurs.

**Raison** : « certaines personnes vont à la bibliothèque pour se servir des ordinateurs »

**Explication** : aucune

**Précision** : aucune



Raison

Explication  
(en lien  
avec la  
raison)

Une  
précision, un  
exemple ou  
un  
commentaire  
personnel

Les bibliothèques sont-elles encore utiles aujourd'hui? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis.

Pour moi, les bibliothèques ne sont plus  
utiles car tu peut télécharger des livres  
directement sur ton téléphone ou ordi  
et il aura pas de taxes  
de retard.

**Raison :** « tu peut télécharger des livres directement sur ton téléphone ou ordi »

**Explication :** aucune explication (Il aurait fallu expliquer la raison pour laquelle il n'y a pas de frais de retard; c'est le lecteur qui fait le lien. La réponse reste alors vague.)

**Précision :** « il aura pas de taxes de retard »

Raison

Explication  
(en lien  
avec la  
raison)

Une  
précision, un  
exemple ou  
un  
commentaire  
personnel

Les bibliothèques sont-elles encore utiles aujourd'hui? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis.

Oui selon moi les bibliothèques sont encore très utiles aujourd'hui car les informations dans les livres sont vraies. En fait, aller sur internet lorsqu'on a un projet à faire n'est toujours la meilleure idée car les informations qu'on peut trouver ne sont pas toujours bonnes parce que n'importe qui peut aller écrire des informations sur le web sans que cela soit vérifié. De plus, les livres avec de l'information sur un sujet doivent d'abord passer par la maison d'édition pour ensuite être publiés. Bref, les bibliothèques sont encore utiles.

**Raison :** « les informations dans les livres sont vraies »

**Explication :** « n'importe qui peut aller écrire des informations... »

**Précision :** « les livres... passer par la maison d'édition pour ensuite être publiés »

## Partie III\_ Développement du sujet

### Grille spécifique à une tâche d'écriture courte

Les bibliothèques sont-elles encore utiles aujourd'hui? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis.

Code	Développement du sujet
Blanc	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Blanc</u> : rien d'écrit ou de dessiné dans l'espace prévu</li> </ul>
Illisible	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une réponse <u>illisible</u> ne peut être décodée <b>OU</b></li> <li>• Une réponse <u>non appropriée</u> est un commentaire sur la tâche « <b>Je ne sais pas comment répondre.</b> », un dessin ou des signes de ponctuation.</li> </ul>
Hors sujet	<p><i>Une réponse <u>hors sujet</u> ou <u>non pertinente</u> à la tâche d'écriture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>ne porte pas</u> du tout sur le <u>sujet</u> « <b>Les bibliothèques sont à l'intérieur d'un centre d'achat.</b> » <b>OU</b></li> <li>• comporte <u>un commentaire</u> qui ne traite pas de la question « <b>Tout le monde doit savoir lire.</b> » <b>OU</b> « <b>Les bandes dessinées sont intéressantes.</b> »</li> <li>• comporte <u>la répétition</u> ou <u>la reformulation</u> du sujet de la tâche d'écriture.</li> </ul>
Code 10	<p>La réponse tente de préciser un élément de la question, mais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ne s'appuie sur <u>aucun renseignement</u> pour la justifier « <b>Les bibliothèques ne sont pas très utiles aujourd'hui à cause de l'Internet.</b> » <b>OU</b></li> <li>• s'appuie sur une ou des <u>explications non pertinentes</u> « <b>Les bibliothèques sont encore très utiles aujourd'hui à cause du calme; tu vois le soleil dans les fenêtres.</b> » <b>OU</b></li> <li>• comporte <u>des renseignements rudimentaires</u> « <b>Je pense qu'elles ne sont pas utiles, car je trouve que c'est mieux d'avoir des livres sur nos appareils électroniques.</b> »</li> </ul>
Code 20	<p>La réponse précise l'utilité ou non des bibliothèques, mais recourt à une <u>explication vague</u></p> <p>« <b>Non les bibliothèques ne sont plus utiles aujourd'hui, car on peut télécharger tout sur nos appareils électroniques.</b> (raison) <b>Il n'y a plus de raison de se rendre à la bibliothèque.</b> » (précision)</p> <p>Habituellement, la réponse exige que le lecteur fasse lui-même le lien entre les renseignements donnés et ce que l'élève tente de prouver. Dans cette réponse il manque l'explication (p.ex.) « Il y a des applications qui nous permettent d'avoir les mêmes livres que nous retrouvons à la bibliothèque ... »</p>
Code 30	<p>La réponse précise l'utilité ou non des bibliothèques, et recourt à <u>une explication précise et pertinente</u></p> <p>« <b>Les bibliothèques ne sont plus utiles aujourd'hui, car on peut télécharger tout ce qu'on veut de l'Internet sur nos appareils.</b> (raison) <b>Il n'est pas nécessaire de se déplacer pour se rendre à une bibliothèque.</b> (précision) <b>Anciennement, il le fallait, car on n'avait pas accès aux ressources Internet, comme Google.</b> » (explication)</p>



TPCL

Office de la qualité et  
de la responsabilité  
en éducation



# Partie III

## Écriture courte Guide de notation

### Conventions linguistiques

**Les bibliothèques sont-elles  
encore utiles aujourd'hui?**

Mars 2017

# Insuffisant

Les bibliothèques sont-elles encore utiles aujourd'hui? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis.

*Les bibliothèques ne sont pas utiliser autant comme avant.*

Le texte est insuffisant pour évaluer les conventions linguistiques.



# Inadéquat

Les bibliothèques sont-elles encore utiles aujourd'hui? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis.

Qui les Bibliothèques sont encore utiles aujourd'hui  
 Parce que les Bibliothèques ne sont pas just des livre  
 de c'est jours Si elle on de ordinateur que nous  
 pouvons faire la recherche et il on des vue que  
 peuvent de renseigner sur n'importe qui par exemple  
 sur les différente écriture et l'évolution de  
 être humain et donc ses pour cela que les Bibliothèques  
 sont encore utiles

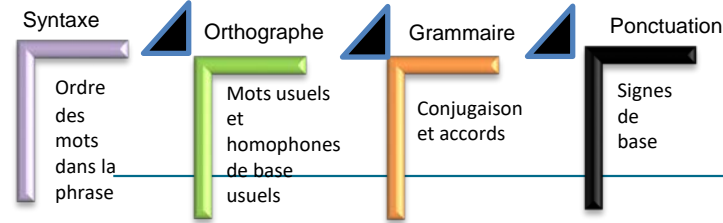
**Erreurs de syntaxe :** « Si elle on de ordinateur... , il on des vue que peuvent » etc. Les erreurs de syntaxe sont graves. **Mots usuels :** les homophones de base ne sont pas maîtrisés : « c'est jours, ses pour cela ». À la fin de la 9<sup>e</sup> année, ces conventions linguistiques devraient être maîtrisées.

Les bibliothèques sont-elles encore utiles aujourd'hui? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis.

Oui les bibliothèques sont encore utiles aujourd'hui, car elle permet à tout le monde d'emprunter des livres gratuitement. Ce qui est bien car pas tout le monde peut se permettre de acheter des livres. De plus, certain bibliothèque organise des activités qui encourage les jeunes à lire et selon moi aimer lire est une des première étape pour maîtriser une langue. Donc les bibliothèques en beaucoup à offrir aujourd'hui même.

Erreur de  
ponctuation

**Surtout des erreurs d'accord :** « les bibliothèques sont encore utiles aujourd'hui, car elle permet, certain bibliothèque organise... »



Les bibliothèques sont-elles encore utiles aujourd'hui? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des renseignements précis.

Selon-moi les bibliothèques ne sont plus vraiment utiles car elles ne contiennent que des livres que l'on peut retrouver sur internet. Les bibliothèques sont de moins en moins populaires au niveau de la société qui passe le plus clair de son temps sur des appareils technologiques qui recèlent de plus d'informations qu'une bibliothèque entière. Donc non, je crois pas en l'utilité des bibliothèques.

Il y a maîtrise des conventions linguistiques.

## Partie III\_Conventions linguistiques

### Grille spécifique à une tâche d'écriture courte

Code	Conventions linguistiques
<b>Insuffisant</b>	<p><b>Insuffisant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preuves insuffisantes pour évaluer l'utilisation des conventions linguistiques. (La réponse doit contenir un minimum de 15 mots sans compter la répétition de l'énoncé de la tâche d'écriture.)</li> </ul>
<b>Inadéquat</b>	<p><b>Maîtrise inadéquate des conventions linguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erreurs graves ou répétées de syntaxe, de grammaire, d'orthographe usuelle et/ou de ponctuation qui empêchent la compréhension. « <b>Les bibliothèque n'ait pas important toujours parce que des téléphone on a.</b> »</li> </ul>
<b>Code 10</b>	<p><b>Maîtrise limitée des conventions linguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de syntaxe, de grammaire, d'orthographe usuelle et de ponctuation sont appliquées de façon incorrecte et/ou inconstante. « <b>Les bibliothèques sont encore utile aujourd'hui, car même si ont a internet, il y a des personne qui aime lire des livre.</b> »</li> </ul>
<b>Code 20</b>	<p><b>Maîtrise compétente des conventions linguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de syntaxe, de grammaire, d'orthographe usuelle et de ponctuation sont appliquées de façon correcte et constante. « <b>Les bibliothèques ne sont pas utiles aujourd'hui, car on a tout sur Internet. Il ne faut pas se déplacer et allé à la bibliothèque...</b> »</li> </ul>



TPCL

Office de la qualité et  
de la responsabilité  
en éducation



# PARTIE IV

## Nouvelle journalistique Guide de notation

Développement du sujet

Un élève remporte le concours annuel  
de jeunes talents

**Mars 2017**





Correct Incomplet Insatisfaisant

# Code 10

## Événement

• Ce texte répond aux questions : qui? quand? quoi? mais **ce n'est pas une nouvelle journalistique**. Selon la grille de notation, il faut attribuer un code 10 à ce texte.



## Idées secondaires

• Il y a des détails concernant l'annonce publicitaire, mais **ce n'est pas une nouvelle journalistique**.



## Structure

• Le texte est lié au titre et à la photo, mais **ce n'est pas une nouvelle journalistique**. Ce texte a la structure d'une annonce publicitaire et non d'une nouvelle journalistique.



### ■ Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

Si vous voulez montrer votre talents inscrivez vous à ce concours! Ce concour va se prendre place au Centre de Theatre à Louiville le 23 mars 2017. Le coût d'entré pour ce concours est 5 dollars pour les enfants et 10 dollars pour les adolescents. Le concours débutera à 5h00 et terminera à 9h30. Nous aurons des juges qui décideront qui a le meilleurs talents. Donc inscrivez vous aujourd'hui car les places sont limitées.




---



---



---



---



---



Correct Incomplet Insatisfaisant

# Code 20

## ■ Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

Le 15 novembre 2016

Jésophe Lescour de l'école

secondaire catholique

P.J.S.C. a remporté le

concours annuel de

jeunes talents en jouant de la trompette

et en dansant en même temps.

Les spectateurs ont trouvé ça

extraordinaire. Puis, ils lui ont donné

cinq étoiles.



### Événement

- Qui : Jésophe Lescour
- Quand : le 15 novembre 2016
- Où : École secondaire catholique P.J.S.C.
- Quoi : a remporté le concours de jeunes talents en jouant de la trompette et en dansant en même temps



### Idées secondaires

- Il y a des idées secondaires, mais elles sont insuffisantes, trop peu nombreuses.



### Structure

- La structure est peu apparente : il y a un début, un développement très court, mais aucune conclusion.





Correct Incomplet Insatisfaisant

# Code 30

## 1 Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

La semaine passée, le 12 octobre 2011 une élève de la 11<sup>e</sup> année a remporté le concours annuel de jeunes talents de l'école Jolen à Damier



C'était tellement proche avec Renée (gangeur) et Thomas. Renée a gagné par 2 points! L'entraîneur de Renée a dit « Elle le vraiment mérité. Je suis très fier de elle! » Renée est avec son entraîneur 6 fois par semaine sur les périodes du dîner. Renée dit que « avec tous ce que j'ai fait, je suis plein de sourires! »

Renée, a gagné une plaque sur le mur de son école. Et à la fin de la journée, toute le monde est heureuse pour elle!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Événement

- **Qui** : une élève de la 11<sup>e</sup> année
- **Quand** : la semaine passée
- **Où** : École Jolen à Damier
- **Quoi** : concours de jeunes talents



Idées secondaires

- Le texte est **squelettique**. On sait que la compétition était serrée entre Renée et Thomas, mais on ne connaît pas le talent de l'élève. La citation n'apporte pas beaucoup de détails.



Structure

- La structure est **apparente**; il y a un début, un milieu et une fin, mais des **ruptures** gênent la communication. Le lecteur se pose plusieurs questions.





Correct Incomplet Insatisfaisant

### Événement

- Qui : une élève
- Quand : la semaine dernière
- Où : École Talentsoleil
- Quoi : s'amuser et voir plusieurs différents talents

### Idées secondaires

- Les idées secondaires sont suffisantes, cependant, quelques-unes seulement sont précises. (Les détails encerclés ne sont pas essentiels à cette nouvelle.) On ne connaît pas le talent de Sara.

### Structure

- La structure est maladroite; c'est une suite de phrases sans transition. On passe de manière chronologique de l'édifice, aux spectateurs, aux lumières, au spectacle, aux juges, et au gagnant sans marqueurs de relation.

## Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

La semaine dernière une élève de l'école Talentsoleil au Sud a remporté le concours annuel de jeunes Talents. Ceci était pour s'amuser et voir plusieurs différents talents.



En effet, la journée a commencé dans une gros édifice faite pour le theatre. Il y avait des centaines de personnes là. Des spectateurs, des juges et aussi les élèves. Il avait des lumières sur lestrade. C'était très belle. Le concours a commencer à 6h30 jusqu'à 9h30. Il y avait des chanteurs, des danseurs de la gymnastique. C'était magnifique. Après tous le concours, les juge se mais ensemble pour trouves un gagnant. Après un demi heure, ils ont finalement trouver la gagnant. John Smith l'annonceur a déclaré: « Sara Smith de l'école Talentsoleil tu est la gagnante. » La prochaine jour, Sara Smith a remporté sa médail et sa certificat à l'école pour montrer à tous ses amies. Sa photo a été mis sur la mur de son école et tous ce monde été fière.

Bref le concours était tellement un succès que tous l'école Talentsoleil va l'année prochaine.





Correct Incomplet Insatisfaisant

# Code 50

## Événement

- Qui : Marc Laflamme
- Quand : 26 mars 2017
- Où : Théâtre Centre d'art
- Quoi : sa voix d'opéra l'a mené à une victoire au concours annuel de jeunes talents

## Idées secondaires

- Les idées secondaires sont suffisantes et précises.

## Structure

- La structure est logique; les idées sont liées entre elles et bien regroupées.
- **Paragraphe 1** : événement
- **Paragraphe 2** : la performance de Marc
- **Paragraphe 3** : la raison de sa participation au concours
- **Paragraphe 4** : conclusion

## Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

Le dimanche 26 mars 2017, Marc Laflamme, un élève d'11<sup>e</sup> année de notre école, a remporté le concours annuel de jeunes talents, qui s'est tenu au Théâtre Centre d'art ici à Satawa. Sa voix d'opéra lui a mené à une victoire qui pour lui, valait beaucoup plus qu'un simple prix.



Lorsque Marc a commencé sa performance, dès les premières secondes de la chanson, tous en présence étaient émerveillés: ce jeune ado de 16 ans chantait avec une voix impressionnante d'opéra. «Sa voix dépasse son âge», a dit un des juges après la performance, «De plus, c'est rare que nous voyons des ados intéressés en opéra. Il a vraiment mérité la première place.»

Quand nous avons demandé à Marc pour la raison derrière son intérêt en opéra et pour son entrée dans le concours, il nous a expliqué que c'était pour sa grand-mère. Celle-ci souffre à l'hôpital depuis des mois et elle aime vraiment l'opéra; il voulait lui faire une surprise en performant.

Quelle belle victoire! Et quelle belle voix! On verra peut-être si cette simple performance ouvrira des portes pour le jeune Marc Laflamme.





Correct Incomplet Insatisfaisant

# Code 60

## Événement

- **Qui** : Gabriel Hivon
- **Quand** : hier
- **Où** : Collège catholique Franco-France
- **Quoi** : présentation de jonglades au concours de jeunes talents

## Idées secondaires

- Les idées secondaires sont précises et sélectionnées judicieusement; elle sont liées entre elles et au sujet.
- Le vocabulaire est riche, p.ex., *prestation, émerveillé, prodige* etc.

## Structure

- La structure est fluide (voir les mots encerclés). Il y a une maîtrise dans la présentation des idées.
- Paragraphe 1** : événement
- Paragraphe 2** : les détails du concours Franc-Talents
- Paragraphe 3** : détails du numéro gagnant
- Paragraphe 4** : conclusion

## Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

Hier, au Collège Catholique Franco-France un élève de septième année du collège, Gabriel Hivon a remporté le concours annuel de jeunes talents («Franc-Talents!»). Le concours est organisé chaque année en l'honneur de charité. La prestation de jonglades de soccer de Gabriel a émerveillé le gymnase rempli de spectateurs.



Le concours «Franc-Talents!» est organisé à chaque année par le Collège Catholique Franco-France et ce depuis 12 ans. Il est ouvert à tous âgés de 11-18 ans, tant et aussi longtemps qu'ils sont francophones. « Nous avons toujours hâte d'accueillir le spectacle au Collège. C'est une bonne opportunité pour les jeunes qui souhaitent exprimer leurs talents. Aussi les profits vont entièrement à une charité différente. Cette année, la charité choisie est celle de l'hôpital francophone MontMonti», commente le directeur du Collège Mr. Leblanc.

L'acte gagnant était celui d'un jeune prodige de soccer nommé Gabriel Hivon. Il a effectué plusieurs manipulations de ballon et gestes techniques qui ont fait éclater la foule d'applaudissement. Celui-ci a eu une plaque commémorative et son nom inscrit sur la plaque des gagnants. « Je suis très joyeux! J'ai pratiqué beaucoup. Alors, je mérite bien ceci! », dit le jeune élève.

Le Collège planifie déjà une autre édition et Mr. Hivon dit qu'il va y être avec un meilleur numéro. Plus de renseignements sont disponibles sur le site de l'école.

**TPCL de l'OQRE****Grille de notation du contenu pour la rédaction d'une nouvelle journalistique**

<b>Code</b>	<b>Descripteur</b>
<b>Blanc</b>	Il n'y a rien d'écrit ou de dessiné dans l'espace prévu pour la réponse.
<b>Illisible</b>	Le texte est illisible ou non pertinent à la tâche d'écriture.
<b>Hors sujet</b>	Le texte est hors sujet.
<b>Code 10</b>	Le texte est lié au titre ou à la photo, mais ce n'est pas une nouvelle journalistique. <b>OU</b> Le texte est une nouvelle journalistique liée au titre ou à la photo; il comporte la mention d'un événement, mais sans idées secondaires, ou avec des idées secondaires non liées à l'événement. Il n'y a aucune structure apparente.
<b>Code 20</b>	Le texte est lié au titre ou à la photo, mais une partie du texte seulement a la forme d'une nouvelle journalistique. <b>OU</b> Le texte est une nouvelle journalistique liée au titre ou à la photo, mais il n'est pas centré clairement ou constamment sur un événement. Les idées secondaires sont insuffisantes : trop peu nombreuses ou répétitives. La structure est peu apparente.
<b>Code 30</b>	Le texte est une nouvelle journalistique liée au titre et à la photo et clairement centrée sur un événement. Les idées secondaires sont insuffisantes ou vagues ou ne sont pas toujours clairement liées à l'événement. La structure est apparente, mais des ruptures gênent la communication.
<b>Code 40</b>	Le texte est une nouvelle journalistique liée au titre et à la photo et clairement centrée sur un événement de façon maintenue. Les idées secondaires sont suffisantes, cependant, quelques-unes seulement sont précises. La structure est mécanique et les ruptures ne gênent pas la communication.
<b>Code 50</b>	Le texte est une nouvelle journalistique liée au titre et à la photo et clairement centrée sur un événement de façon maintenue. Elle est développée à l'aide d'idées secondaires suffisantes et précises. La structure est logique.
<b>Code 60</b>	Le texte est une nouvelle journalistique liée au titre et à la photo et clairement centrée sur un événement de façon maintenue. Elle est développée à l'aide d'idées secondaires suffisantes, précises et choisies avec soin. La structure est cohérente et assure une progression rigoureuse des idées.



TPCL

Office de la qualité et  
de la responsabilité  
en éducation



# PARTIE IV

## Nouvelle journalistique Guide de notation

Conventions linguistiques

Un élève de l'école remporte le  
concours annuel de jeunes talents

**Mars 2017**

## Orthographe

- Il y a trop d'erreurs d'orthographe des **mots courants** : *herre, tallent, conputioner, plutare, apris, a prepos*, etc. À la fin de la 9<sup>e</sup> année, il faut savoir écrire ces mots très courants.

## Syntaxe

- Il y a quelques erreurs de syntaxe, mais le lecteur accroche surtout sur les mots courants mal orthographiés.

## Grammaire

- Il y a de nombreuses **erreurs d'accord** : *donner le idées spésial, des idée*, etc.

## Ponctuation

- La ponctuation n'est pas toujours maîtrisée; il manque des majuscules et des virgules un peu partout dans le texte.

### ■ Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

Lundi durant les herre de classe  
 corry un élève dun école secondaire  
 avait remporte le concours annuel  
 de jeunes talents a sont école.  
 ça va être sa dimanche.



Il veut voire le talient de toutes élèves  
 pour aller conputioner plutare. Corry va montré  
 c'est tallent ouissier.

Il avait apris a prepos sa sur la tête visiso  
 et lui avait donner le idées spésial pour  
 sont école.

le principos. avait dit. "Corry est tres bon a  
 trouver des idée pour notre école et il est  
 exiter."

Sa vest être spésial a voir tout  
 les talens.



## Orthographe

- Ce texte contient très peu d'erreurs d'orthographe des mots courants.

## syntaxe

- Il y a de graves erreurs de **syntaxe** : *10 000 dollars par chanté une chanson, les jeunes on participer pour*, etc.
- Il n'y a pas la maîtrise du **genre féminin, masculin des noms** : *une concours, le grand somme, sont performance* etc.

## Grammaire

- Il y a quelques erreurs d'accord, surtout avec l'accord du verbe et du sujet.

## Ponctuation

- La ponctuation est maîtrisée.

### ■ Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

Le mercredi 9 mars, Denis Dion e , un élève de l'École Secondaire catholique Dionquin lors d'une concours annuel de jeunes talents à Zath Bay.



Denis Dion e a participer dans cette compétition pour avoir du plaisir et pour gagner le grand somme d'argent.

Denis Dion e a gagner 10 000 dollars par chanté une chanson par Céline Dion qui s'appelle Une Colombe. Lors de sont performance les juges ont certainement été impressionner. Une de les juges, Denise D'obert, nous avons dit : « Son performance était tellement belle ! Il a une voix vraiment belle puis je crois qu'il peut aller très loin dans l'industrie. » Tous les amies et famille de ce jeune homme était dans l'audience pour lui encourager.

C'était une tellement belle concours que les jeunes on participer pour. Peut-être un jours on va voir Denis Dion e comme un grand nom dans l'industrie des chanteurs.



## Orthographe

- L'orthographe des mots est généralement maîtrisée. Il y a les mots « plusieurs et concours » qui ont été mal écrits, mais ces erreurs sont récurrentes.

## Syntaxe

- La syntaxe est assez bien maîtrisée.

## Grammaire

- Il y a de nombreuses **erreurs d'accord** : *jeunes talent, un cadeaux spéciale*, etc. Cependant, si on lisait ce texte à haute voix, on remarquerait moins les erreurs.

## Ponctuation

- La ponctuation est maîtrisée.

### ■ Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

Une petite fille avec une grande voix!  
Nina St-Denis, remporte le concours  
de jeune talent le 20 mai 2016.  
Cette événement a pris place à  
l'école St Brûlé, il y a une semaine.



Cette jeune fille a une voix remarquable et un cadeaux  
speciale. Elle chante depuis l'âge de 5 ans et participe  
à plusieurs concours locale. Son enseignant, M.  
Marion est énormément fière d'elle. Lors d'un  
entrevue après le spectacle il nous partage : « Nina  
a un talent incroyable qui touche plusieurs cœurs ».  
Elle pratique depuis plusieur mois et tous ses  
efforts ont été recompensés.

Elle commence à ce préparer d'avance pour  
son prochain concoure. Elle est très excitée et  
souhaite participer l'année prochaine.  
Le concoure a été un grand succès et a  
donné l'opportunité à plusieur jeunes  
cole s'exprimer.

## Orthographe

- L'orthographe des mots est maîtrisée.

## Syntaxe

- La syntaxe est maîtrisée.

## Grammaire

- En dépit des quelques erreurs d'accord, on voit qu'il y a une maîtrise des conventions linguistiques.

## Ponctuation

- La ponctuation est maîtrisée.

### Un élève de l'école remporte le concours annuel de jeunes talents

Le Vendredi 24 mars 2017, au Centre Capitol de Bubble Bay, le jeune Riley LeyRi de l'école Secondaire Elizabeth Babeth remporte la première place du concours annuel de jeunes talents.



Riley s'entraîne depuis l'âge de cinq ans, mais a découvert sa passion pour le Chant à trois ans. Sa mère, Eliza LeyRi est chanteuse elle aussi et dit que ce talent court dans sa famille. Au concours, Riley a fait une performance d'opéra et a frappé la note la plus haute dans les records du pays au niveau des jeunes.

"Je n'ai jamais entendu une si belle voix. Lors qu'il a commencé à chanter, je ne pouvais pas croire que Riley avait seulement quinze ans car sa voix était tellement mature et puissante" affirme Mme Cassandra Barry, l'une des juges du concours. Plus de 150 personnes de l'âge de Riley étaient présentes à la compétition; certains avec plus d'entraînement que lui, mais avec son talent naturel, il a su émerveiller la foule et les juges. Riley continue à exploiter ses talents et débutera à offrir des spectacles pour le public.

## TPCL de l'OQRE

### Grille de notation générique des conventions pour le texte d'opinion et la nouvelle journalistique

Code	Descripteur
<b>Code 10</b>	Le texte est insuffisant pour évaluer les conventions linguistiques.  <b>OU</b>  Les erreurs de conventions linguistiques nuisent à la communication.
<b>Code 20</b>	Les erreurs de conventions linguistiques gênent la communication.
<b>Code 30</b>	Les erreurs de conventions linguistiques ne gênent pas la communication.
<b>Code 40</b>	La maîtrise des conventions linguistiques est évidente dans le texte.



TPCL

Office de la qualité et  
de la responsabilité  
en éducation



# PARTIE V

## Lecture

## Guide de notation

Mars 2017

**Four à micro-ondes**

Idée principale

Idée secondaire

Précision

# Code 10

Relève une idée principale de ce texte et fournis une idée secondaire du texte qui la développe.

Dans se texte on parle de l'invention du  
micro-ondes.

**Idée principale :** « l'invention du four à micro-ondes »

**Idée secondaire :** aucune idée secondaire

**Précision :** aucune précision

Idée principale

Idée secondaire

Précision

# Code 20

Relève une idée principale de ce texte et fournis une idée secondaire du texte qui la développe.

Dans le texte nous parlons de l'invention du four à micro-ondes que l'on doit à Percy Spencer. Il a approuvé que le chocolat avait fondu. Donc avec cela il a eu beaucoup de questions qui l'a encouragés de découvrir les droits pour cette invention.

**Idée principale :** « l'invention du four à micro-ondes »

**Idée secondaire :** « le chocolat avait fondu »

**Précision :** aucune précision (Qu'est-ce qui a fait fondre la barre?)



Idée principale

Idée secondaire

Précision

# Code 30

Relève une idée principale de ce texte et fournis une idée secondaire du texte qui la développe.

Dans ce texte on parle qu'il y a des inventions qui sont créées par hasard. Premièrement, Perry Spencer est le créateur du four à micro-ondes. En effet, le micro-ondes a été une invention qui était par hasard. Lorsqu'il était en laboratoire, il a réalisé que le bar de chocolat qui était dans sa poche était fondue. Il a donc commencé à se demander si c'était rayonnement du magnétron. Une barre de chocolat fondue était la source de cette invention. Quel hasard

**Idée principale :** « le micro-ondes a été une invention »

**Idée secondaire :** « le bar de chocolat qui était dans sa poche était fondue »

**Précision :** « c'était rayonnement du magnétron » (Ce qui a fait fondre la barre.)

## Partie 5\_Lecture\_Grille de notation

Relève une idée principale de ce texte et fournis une idée secondaire du texte qui la développe.

Code	Descripteur
<b>Blanc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Blanc</u> : rien d'écrit ou de dessiné dans l'espace prévu</li> </ul>
<b>Illisible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une réponse <u>illisible</u> ne peut être décodée <b>OU</b></li> <li>• Une réponse <u>non appropriée</u> est un commentaire sur la tâche : « <b>Je ne sais pas comment résumer.</b> », un dessin ou des signes de ponctuation.</li> </ul>
<b>Hors sujet</b>	<p><i>La réponse <u>hors sujet</u> ou <u>incorrecte</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• révèle <u>un manque de compréhension</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de la <u>question</u>; p.ex., porte sur le sujet du texte, mais ne comprend pas l'idée principale « <b>Ce texte traite du micro-ondes.</b> » ou</li> <li>▪ <u>du texte</u> « <b>Le texte dit que Percy Spencer faisait chauffer sa barre chocolatée dans le micro-ondes.</b> » <b>OU</b></li> </ul> </li> <li>• comprend des <u>renseignements incorrects</u> ou non tirés du texte : « <b>Les micro-ondes sont dangereux pour la santé.</b> »</li> </ul>
<b>Code 10</b>	<p>La réponse tente de traiter d'un seul élément de la question, mais elle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprend <u>seulement une idée principale</u> : « <b>Le texte présente le mystère qui entoure l'invention du micro-ondes.</b> » <b>OU</b></li> <li>• ne comprend qu'<u>une série de renseignements juxtaposés</u> (éléments pêle-mêle) <u>sans idée principale</u> : « <b>Percey Spencer avait une barre chocolatée dans sa poche et elle a fondu; il a déposé un brevet.</b> » <b>OU</b></li> <li>• comprend <u>une idée principale</u> développée à l'aide de renseignements <u>non pertinents</u> ou un renseignement qui <u>ne se rattache pas à l'idée principale</u> : « <b>Le four à micro-ondes a été inventé par hasard; Percey Spencer a acheté un four à micro-ondes et a placé une barre chocolatée à l'intérieur.</b> » (La dernière partie de la phrase est non pertinente.)</li> </ul>
<b>Code 20</b>	<p>La réponse comporte une idée principale qui <u>est exacte</u>, mais elle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• est développée à l'aide d'un ou de <u>renseignements vagues</u> : « <b>L'idée principale c'est comment le four à micro-ondes a été inventé, et l'idée secondaire qui la développe c'est la source qui a motivé sa découverte, le chocolat fondu dans la poche de Percy Spencer.</b> »</li> </ul> <p>Habituellement la réponse exige que le lecteur fasse lui-même le lien entre l'idée principale et le renseignement qui s'y rattache. (Ce qui fait que cette réponse est vague, c'est l'absence de détails précis, comme « la barre a fondu à cause des rayons du magnétron. »)</p>
<b>Code 30</b>	<p>La réponse comporte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une idée principale qui est <u>exacte</u>, et développée à l'aide d'au moins <u>un renseignement précis et pertinent tiré du texte</u>. Le lien entre les idées est clair : « <b>Ce texte traite du hasard qui entoure l'invention du four à micro-ondes. Percey Spencer, un ingénieur aux États-Unis glissa une barre chocolatée dans sa poche. Il se rendit compte que sa barre fondait à la température ambiante de la pièce. Il comprit que c'était à cause des ondes du magnétron que le chocolat avait fondu.</b> »</li> </ul>