REVUE Évaluation sommative

Cadavres à la sauce chinoise

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Directives :*

* *75 min*
* *Le livre, les dictionnaires et les figures de style sont permis.*
* *Soigne ton écriture.*
* *Utilise un stylo noir ou bleu ou un crayon.*
* *Réponds à toutes les questions.*

**Partie A : Compréhension des éléments d’information implicites et explicites pertinents**

1. Nomme une information que tu as apprise à la lecture du texte.
2. À ton avis en quelle saison se déroule cette histoire? Prouve-le.
3. Selon toi, qui est le «caméléon»? Prouve-le.

**Partie B : Interprétation plausible d’un texte – Expression de sa propre interprétation**

1. Si tu pouvais être un des personnages de l’histoire, lequel serais-tu? Explique ta réponse en donnant des raisons spécifiques en utilisant des faits du roman et ton vécu.

1. Pourquoi a-t-on donné ce titre au roman? Explique ta réponse.
2. Imagine ce qui va se passer par la suite. Justifie.
3. Crois-tu que cette histoire peut influencer ta façon de voir les choses maintenant ? Explique.

**Partie C : Modalités de la langue**

1. Pour chacun des cas suivants, explique pourquoi l’auteur, Claude Forand, a choisi d’utiliser l’option *italique* pour certains mots. Selon toi, est-ce que l’option *italique* aide à la compréhension de la lecture ou est-ce que c’est une perte de temps? Justifie ton raisonnement.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mots en *italique*** | **Rôle ou importance du mot en *italique*** | **Aide ou aide pas à la compréhension – Justifie.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Définis et explique les expressions et les termes suivants.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Expressions ou termes** | **Définition du terme ou explication de l’expression** | **Synonymes ou mot qui peut remplacer** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Identifie la figure de style utilisée dans les phrases suivantes. Justifie ta réponse.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phrases** | **Quelle figure?** | **Pourquoi?** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |