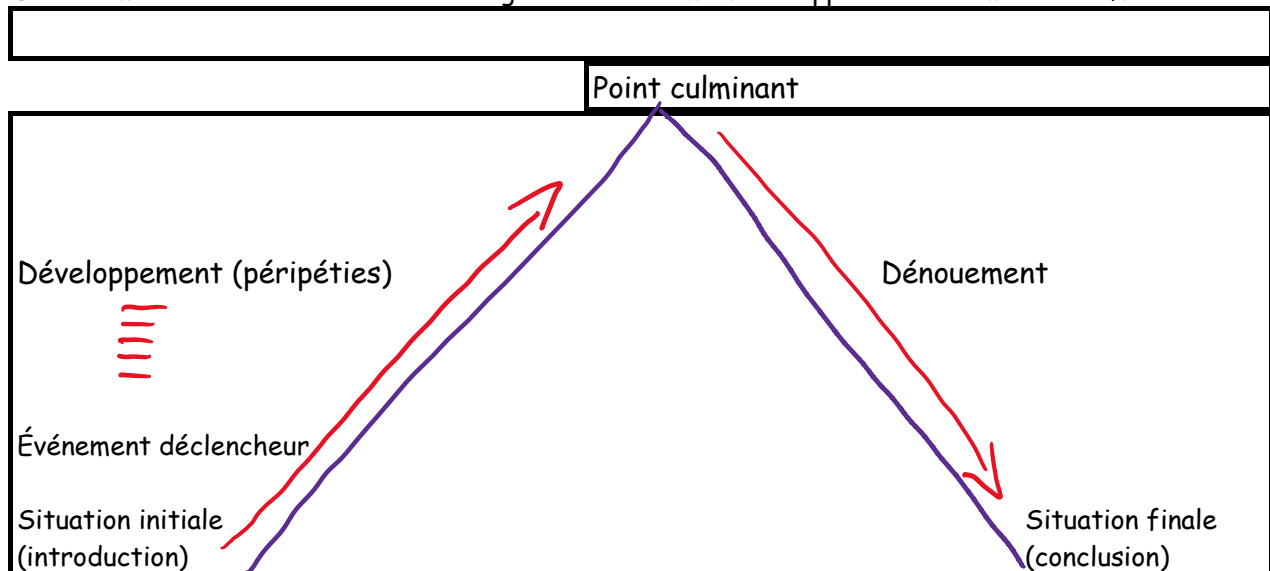


La structure du roman

En général, le roman est composé des **moments clés** suivants.

situation initiale (introduction)	où l'auteur présente les personnages qui vivront les événements et précise le temps et le lieu (souvent chapitre 1)
événement déclencheur	un événement qui vient troubler la situation (souvent chapitre 2 ou 3)
développement (péripéties)	qui contient le déroulement de l'action (souvent une à deux idées par chapitre)
point culminant	où l'action est à son plus fort
dénouement	où tous les événements sont éclaircis et où l'action se défait pour s'acheminer vers une situation finale (souvent l'avant dernier ou dernier chapitre)
situation finale (conclusion)	qui nous apprend comment l'action se termine (dernier chapitre)

Le schéma suivant illustre la structure générale du roman. Il s'appelle le schéma narratif.



Narrateur

peut être :

- un des personnages, témoin des événements (narrateur **partisan**)
- un témoin qui voit et raconte les événements (narrateur **témoin**)
- • **l'auteur** qui voit tout et sait tout (narrateur **omniscient**) *il, Paul*
- • le **personnage principal** qui raconte son vécu (narrateur **participatif**) *Je, moi*

Personnages

se classent comme :

- le héros/héroïne : Le **personnage principal**
- les **adjuvants** : Les personnages qui **aiment et aident** le héros ou l'héroïne
- les **opposants** : Les personnages qui **détestent** le héros ou l'héroïne et lui nuisent.
- les **figurants** : Les personnages qui **n'ont pas de rôle essentiel** dans le roman.

Portrait

est la **description** d'un personnage :

portrait physique	<ul style="list-style-type: none">• physionomie (apparence) et attitude• traits distincts : parties du corps• vêtements• sentiments exprimés par les mouvements du visage, le regard, les gestes et la voix
portrait moral	<ul style="list-style-type: none">• dépeint le caractère d'un personnage qualités et défauts, moeurs (manières, moral) ou habitudes, manière de vivre et façon d'agir• il doit retenir seulement les traits dominants qui reflètent l'âme du personnage• les paroles, les gestes, les anecdotes révèlent le caractère de l'individu

Roman

Définition	<ul style="list-style-type: none">• une oeuvre fictive• en prose (paragraphes et chapitres)• étude de moeurs (tradition, coutumes, morales)• analyse de sentiments
Caractéristiques	<ul style="list-style-type: none">• long récit• nombreux personnages• vraisemblable• intrigue principale et intrigues secondaires• événements s'enchaînent
Cadre	<ul style="list-style-type: none">• temps (quand ?)• lieux (où ?)• objets (quoi ?)
Durées	<ul style="list-style-type: none">• réelle• narrative (semaine, mois, année en quelques lignes)• chronologie (le déroulement est en ordre ou il y a des retours en arrière)