

FRA3C



Reportage écrit Évaluation sommative



Nom : _____

Date d'échéance: _____

Mme Lagrandeur

École secondaire du Sacré-Coeur

CRÉATION D'UN REPORTAGE

C'est maintenant le temps pour toi de créer ton propre reportage sur un sujet qui t'intéresse. En utilisant le guide suivant, tu seras capable **d'inclure chaque élément** d'un reportage ainsi qu'avoir une **cohérence logique** dans ton écrit.

Tu feras ce travail de façon indépendante. Avant que tu commences le processus d'écriture, il est important de savoir :

❶ Qui sera ton auditoire ?

❷ Quel aspect aimerais-tu écrire ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> catastrophe naturelle | <input type="checkbox"/> sport/athlète en particulier |
| <input type="checkbox"/> Fortnite | <input type="checkbox"/> animaux |
| <input type="checkbox"/> autos | <input type="checkbox"/> maquillage/mode/vêtements |
| <input type="checkbox"/> Pays/ville | <input type="checkbox"/> autre: _____ |

❸ Quel sera l'ordre de présentation ?

- ordre chronologique (introduction, développement et conclusion)

❹ Quels titres choisiras-tu ? (2 à 3)

- 2 à 3 sous-titres** **2 à 5 intertitres**

❺ Quel sera la longueur du récit ?

-  minimum de **2 pages**

❻ Quels faits utiliseras-tu?

- télévision internet opinions

❼ Quels images/couleurs utiliseras-tu?





Remue-méninges

Champ (s) lexical (aux)

Vocabulaire précis

Adjectifs possibles		Adverbes possibles	
beau	rouge	souvent	immédiatement
grand		rapidement	
merveilleux		lentement	
bon		comment	
		très	

- Maintenant que tu as accompli le plan de ton récit, tu peux écrire le brouillon.
- Rappel: Tu peux toujours changer, ajouter ou omettre de l'information de ton plan. C'est seulement le premier brouillon.
- Après la rédaction du brouillon, agrafe la page "Vérification d'un pair" à ton travail et donne-le à un pair pour la vérification.
- Fais les corrections de ton brouillon.
- Maintenant, relis ton brouillon avec la page "Auto-évaluation" et agrafe-la à ta copie.



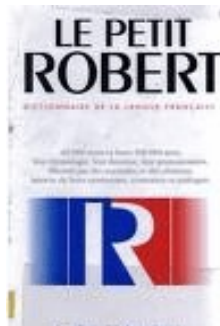
Correction



Auto-évaluation

Complète.

- | | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| 1. J'ai relu/corrigé l'orthographe de mon texte. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 2. J'ai relu/corrigé la grammaire de mon texte. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 3. J'ai relu/corrigé la structure des phrases de mon texte. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 4. J'ai relu/corrigé la ponctuation de mon texte. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 5. Les éléments de mon texte s'enchaînent. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 6. Le dialogue est utilisé correctement. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 7. J'ai utilisé des faits exacts. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 8. Le titre est approprié. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 9. J'ai utilisé un traitement de texte. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 10. J'ai rédigé mon texte autour d'une idée. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 11. J'ai gardé en tête mon auditoire pendant la rédaction. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 12. J'ai utilisé mes mots pour composer le texte. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 13. J'ai révisé le vocabulaire afin d'embellir mon texte. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 14. J'ai relu mon texte oralement. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 15. J'ai utilisé des marqueurs de relation. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 16. L'ordre du reportage est logique. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 17. J'ai utilisé des dictionnaires variés. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 18. J'ai utilisé le même point de vue de la narration. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 19. J'ai une bibliographie. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| 20. Ma mise en page est captivante. | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |



Grille de

vérification - Reportage écrit



Critères d'évaluation	1	2	3	4
Connaissances et compréhension				
1. Thème est respecté. (Sujet: _____)	limitée	certaine	bonne	approfondie
2. a) procédés descriptifs du reportage - qui ? - où (lieu) ? - quand ? - comment ? - pourquoi ? b) introduction c) développement d) conclusion	limitée limitée limitée limitée limitée limitée limitée	certaine certaine certaine certaine certaine certaine certaine	bonne bonne bonne bonne bonne bonne bonne	approfondie approfondie approfondie approfondie approfondie approfondie approfondie
3. Procédés explicatifs (faits, statistiques, preuves et exemples) suffisants.	limitée	certaine	bonne	approfondie
4. Emploi 2 à 3 sous-titres / 2 à 5 intertitres	limitée	certaine	bonne	approfondie
5. Procédés explicatifs (témoignages/citations) sont présents et pertinents.	limitée	certaine	bonne	approfondie
6. Point de vue de la narration est objectif et maintenu.	limitée	certaine	bonne	approfondie
7. Registre de langue bien choisi.	limitée	certaine	bonne	approfondie
8. Ordre de présentation est évident (ordre chronologique ou cohérent).	limitée	certaine	bonne	approfondie
9. Processus d'écriture est utilisé (remue-méninges, brouillon, révision, propre).	limitée	certaine	bonne	approfondie
Habilité de la pensée				
10. Sections sont bien développées, précises et claires.	limitée	certaine	bonne	approfondie
11. Reportage comprend au moins 2 procédés (énumération, exemples, définition, comparaison, reformulation, etc).	limitée	certaine	bonne	approfondie
12. Procédés explicatifs (faits, statistiques, preuves et exemples) pertinents avec une bibliographie.	limitée	certaine	bonne	approfondie
13. Planification est évidente (ordre, succession, logique, plan)	limitée	certaine	bonne	approfondie
14. Thème est respecté (information est pertinente, détails, créativité, éléments pertinents, champ lexical).	limitée	certaine	bonne	approfondie
15. Titre et sous-titres sont bien choisis (mots, police, couleur, taille).	limitée	certaine	bonne	approfondie
16. Interprète et résume en ses propres mots les renseignements.	limitée	certaine	bonne	approfondie
Communication				
17. Orthographe, grammaire (pluriel, sing, masc, fém, accord, mode et temps)	limitée	certaine	bonne	approfondie
18. Dialogue suit le bon format (ponctuation, mise en page, «...» ou –)	limitée	certaine	bonne	approfondie
19. Idées claires et précises (marqueurs de relation, ponctuation, majuscules).	limitée	certaine	bonne	approfondie
20. Vocabulaire, adjectif, adverbe, recherché et en français.	limitée	certaine	bonne	approfondie
21. Éléments visuels au besoin (images, police, couleur, taille).	limitée	certaine	bonne	approfondie
22. Variété des types de phrases et structure des phrases.	limitée	certaine	bonne	approfondie
Mise en application				
23. Applique le processus d'écriture (remue-méninges, plan, brouillon, révision, propre) et les éléments du reportage dans mes mots.	limitée	certaine	bonne	approfondie
24. Établit des liens (entre les valeurs, les faits et ton propre vécu et les reportages lus en classe.)	limitée	certaine	bonne	approfondie
25. Mise en page (taille, image, police 12, deux pages minimum).	limitée	certaine	bonne	approfondie
26. Page titre (titre, cote du cours, nom de l'élève, nom de l'enseignante, date, école)	limitée	certaine	bonne	approfondie
27. Gérance de temps en classe et à la maison afin de respecter la date d'échéance.	limitée	certaine	bonne	approfondie

Propre

- Dactylographie ton produit final.



- Relis ta copie propre avant de la remettre à l'enseignante.



- Remets :
 1. Les brouillons
 2. La vérification d'un pair
 3. L'auto-évaluation
 4. Le remue-méninges
 5. Le plan
 6. Le propre
 7. La bibliographie
 8. La grille d'évaluation