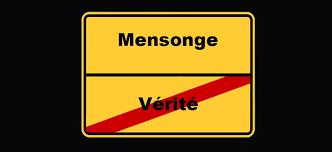
**HHG4M**

**L’importance d’être accepté**

**« Acceptance »**

**Réflexion sommative (DOC)**

Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_







|  |  |
| --- | --- |
| **Tâches à faire et à remettre:** | **Date d’échéance** |
| VISIONNEMENT |  |
| SECTION A : SITUATION INITIALE |  |
| SECTION B : DISCUSSION DU FILM |  |
| SECTION C : RÉFLEXION PERSONNELLE |  |

Mme Lagrandeur

École secondaire du Sacré-Cœur

PROJET SOMMATIF

*«ACCEPTANCE»*

Le but de ce projet est de faire réaliser les ados le niveau de stress rattaché aux études. Ce travail soulèvera les aspects du respect, de la jalousie et des mesures prises pour se faire accepter par nos pairs. Par la fin du projet, peut-être les ados et les adultes réaliseront le comportement réel des jeunes d’aujourd’hui et les défis à qui ils font face pour ensuite trouver des solutions pour améliorer leurs défis.

**TÂCHE À FAIRE :**

* VISIONNE LE FILM. *Ce film a des sous-titres en français.*
* RÉPONDS AUX QUESTIONS DE LA **SECTION A**.
* RÉPONDS AUX QUESTIONS DE LA **SECTION B**.
* RÉPONDS AUX QUESTIONS DE LA **SECTION C** : **RÉFLEXION PERSONNELLE**.
* UTILISE DES PREUVES DU FILM, LES NOTES DU COURS AINSI QUE TON VÉCU.
* FORMAT : TAPÉ, STYLE TÉLÉGRAPHIQUE OU PARAGRAPHE MAIS ASSURE-TOI DE PROUVER TON POINT ET DONNE TON OPINION.

***SYNOPSIS DU FILM:***

L'ACCEPTATION raconte la vraie histoire d'un étudiant de l'Inde qui fait ses études dans une école internationale prestigieuse en Asie qui ment à propos d’aller à Harvard. C'est une histoire de faire face à l'échec, la jalousie parmi des amis et la course stressante de faire demande et être accepté au collège/université.

**SECTION A :**

**RÉPONDS AUX QUESTIONS A ET B.**

1. Au *début* du film, il y a deux jeunes hommes qui appliquent pour diverses universités. Un jeune croit que tu dois divulguer aux universités les qualités personnelles, les succès académiques ou les informations qu’elles vont vouloir entendre. Tandis que l’autre jeune gars veut seulement donner ses passions, ses intérêts; ce qu’il aime faire. Les deux offrent des points de vue différents. Donne les raisons et les résultats *possibles* de ces deux scénarios. Utilise des **faits** du film ainsi que **tes propres idées**, de ton vécu. Quel point de vue supportes-tu ? **Pourquoi**?
2. Détermine une hypothèse pour les actions de chacun de ces deux gars…

* Pourquoi agissent-ils de cette façon?

*(tempérament, identité, personnalité, famille, estime de soi, statut, style d’attachement, etc.)*

* Que pourrait-il gagner en faisant ceci ou quels gains pourrait-il recevoir ?

**SECTION B :**

***Voici quelques questions de réflexion et de discussion. Réponds à toutes les questions suivantes.***

1. Par la suite, Rohan écrit sur son mur de *Facebook* qu’il a rentré à Harvard. Pourquoi **mentit-il**? Quelles conséquences pourraient se produire de sa décision à **court** et à **long terme**. Développe cette idée en tirant des **faits** du film ainsi que **tes expériences personnelles**.
2. Un groupe d’étudiants décide d’aller à un party au lieu d’étudier. Pourquoi certains d’entre eux **ne** semblent **pas** inquiets de leurs études tandis que les autres se doutent? Utilise des **faits** du film ainsi que **tes propres idées**, de ton vécu. Quelle décision aurais-tu fait et **pourquoi**?
3. Peux-tu **expliquer pourquoi** tellement de jeunes indiquent **toujours leur statut** sur Facebook, Twitter, Instagram ou autre…. ? Mais avant l’internet et WIFI, il n’y avait pas de «statut». Donc, qu’est-ce que les jeunes faisaient pour partager leurs nouvelles? Et avec qui partageaient-ils leur vie? En réalité, qui a vraiment besoin de savoir les «choses» importantes dans ta vie? **Pourquoi**?

*(développement de la personnalité et de l’identité de soi, socialisation, style d’attachement)*

1. Crois-tu que le professeur avait raison d’être déçu en Rohan? Comment aurais-tu réagi comme son **professeur**? Son **parent**? Explique en utilisant des **exemples du film** et **ta vie personnelle**.
2. Le mot «respect» est utilisé beaucoup dans ce film. Penses-tu que le respect est important *rarement, parfois, toujours, seulement dans certains cas*? **Pourquoi?**

**SECTION C :**

**Réflexion personnelle**

1. Crois-**tu** que la société (école, parent, amis, individu, etc) :

i) s’améliorera quant au **stress vécu** des ados face aux études et les attentes de la société? **Justifie** en utilisant ton propre vécu et le film.

ii) fasse assez pour **aider** et **enseigner** aux ados des stratégies pour faire face aux problèmes qu’ils rencontrent? Justifie en utilisant ton propre vécu et le film.

*Modifié par Mme Lagrandeur*