



Tente de lire le texte documentaire suivant.

le monde du spectacle

quand on va voir une pièce de théâtre on admire les décors les acteurs la mise en scène mais on ne sait pas que tout un monde s'affaire pour que la magie s'opère sur scène plein de gens travaillent dans les coulisses les habilleurs les maquilleurs les régisseurs les accessoiristes les doublures au cas où les vedettes seraient prises d'un malaise un spectacle est une énorme machine dans laquelle chaque personne a un rôle bien déterminé

Lis le même texte qui, cette fois, est ponctué.

Le monde du spectacle

Quand on va voir une pièce de théâtre, on admire les décors, les acteurs, la mise en scène, mais on ne sait pas que tout un monde s'affaire pour que la magie s'opère sur scène. Plein de gens travaillent dans les coulisses : les habilleurs, les maquilleurs, les régisseurs, les accessoiristes, les doublures (au cas où les vedettes seraient prises d'un malaise). Un spectacle est une énorme machine dans laquelle chaque personne a un rôle bien déterminé.

Texte d'Henriette Major

Comme tu le vois, il est très difficile de lire un texte sans ponctuation. Dans ce chapitre, tu étudieras les principaux signes de ponctuation.

révise mon parcours... sur les signes de ponctuation

⊗ Le point .

- Il termine généralement une phrase déclarative.
- Il peut aussi terminer une phrase impérative.

⊗ Le point d'interrogation ?

Il termine une phrase interrogative.

⊗ Le point d'exclamation !

- Il termine une phrase exclamative.
- Il peut aussi terminer une phrase impérative.

⊗ La virgule ,

- Elle sert à séparer des mots, des groupes de mots ou des phrases dans une énumération.
- Elle sert à séparer le groupe complément de phrase placé en début de phrase.
- Elle sert à séparer le groupe complément de phrase placé entre le groupe sujet et le groupe du verbe.

⊗ Le deux-points :

- Il peut introduire une réplique dans un dialogue.
- Il sert à introduire une énumération ou une explication.
- Il sert à annoncer que l'on rapporte les paroles de quelqu'un.

⊗ Les guillemets « »

Ils servent à indiquer le début et la fin des paroles que l'on rapporte.

⊗ Le tiret —

Il sert à distinguer les différentes répliques dans un dialogue.

⊗ Les parenthèses ()

Elles servent à introduire une précision dans la phrase.

18.1 Le point .

1. Le point termine généralement une **phrase déclarative**. La phrase qui suit commence alors par une **majuscule**.

Ex.: *J'irai voir les comédiens. Ils sont dans leur loge.*

2. Le point peut aussi terminer une **phrase impérative**.

Ex.: *Viens voir les comédiennes. Demande-leur un autographe.*

3. Le point termine souvent une **abréviation**.
L'abréviation est un mot auquel on a enlevé des lettres.

Ex.: *adv. (adverbe) tél. (téléphone) etc. (et cætera)*

18.2 Le point d'interrogation ?

Le point d'interrogation termine une **phrase interrogative**.

Ex.: *Que pensez-vous de la pièce? Est-elle trop longue?*

18.3 Le point d'exclamation !

1. Le point d'exclamation termine une **phrase exclamative**.

Ex.: *Que cet acteur joue bien! Comme il est génial!*

2. Le point d'exclamation peut aussi terminer une **phrase impérative**.

Ex.: *Allons saluer cette actrice! N'attendons pas!*

3. Le point d'exclamation termine habituellement une **interjection**.
L'interjection indique une émotion, un sentiment.

Ex.: *Hélas! Ha! ha! Youpi! Ouille!*



18.4 La virgule ,

1. La virgule sert à séparer des mots, des groupes de mots ou des phrases dans une énumération.

Dans une énumération, les mots unis par **et** ou par **ou** ne sont pas séparés par une virgule.

Ex.: L'actrice est ^{adj.} **belle**, ^{adj.} **brillante**, ^{adj.} **enjouée** et ^{adj.} **talentueuse**.

^{GN} **Le dessin**, ^{GN} **la musique** et ^{GN} **le théâtre** sont ses passions.

Mathilde ^{GV} **sort**, ^{GV} **verrouille la porte**, ^{GV} **met ses gants**.

^P **Danse le ballet**, ^P **fais de la gymnastique** ou ^P **joue du piano**.

2. On met une virgule après un groupe complément de phrase quand il est déplacé en début de phrase.

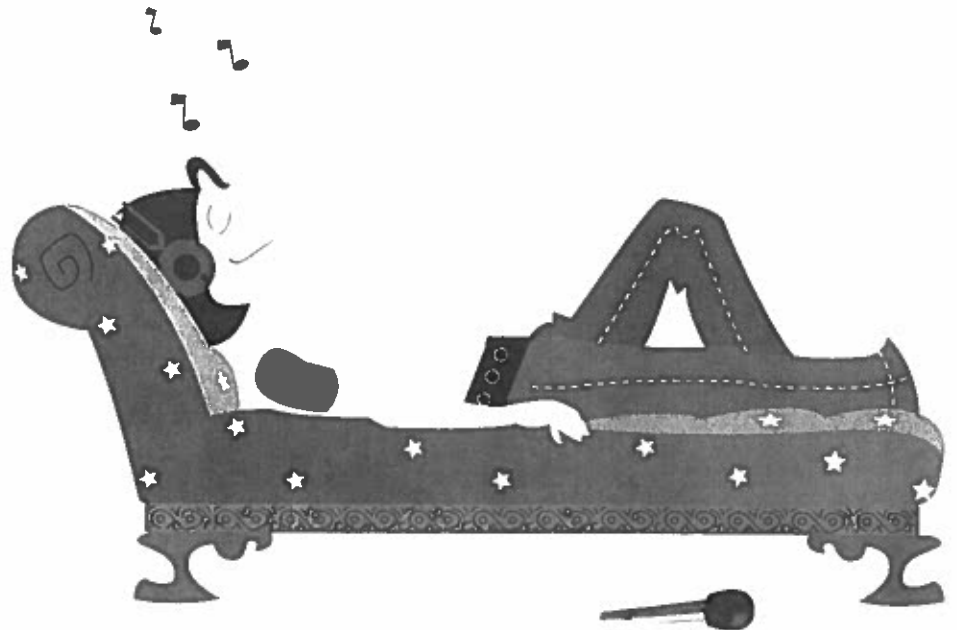
groupe compl. de P

Ex.: **Aujourd'hui**, mes parents vont au cinéma.

3. On met une virgule avant et après un groupe complément de phrase quand il est déplacé ailleurs dans la phrase.

groupe compl. de P

Ex.: Le chanteur, **avant le concert**, se détend.



4. La virgule sert à séparer un pronom ou un groupe du nom (GN) qui désigne la ou les personnes **à qui l'on parle**.

Ex.: ^{pron.} **Toi**, je t'attendrai devant ce buffet.

Apportez ici tous les plats, ^{GN} **Oscar**.

Prenez, ^{GN} **mes chères amies**, ces petits canapés.

5. La virgule sert également à séparer une phrase qui indique la ou les personnes **qui parlent dans un dialogue**.

Ex.: — *Mon cher monsieur, assoyez-vous,* **dit la dame.**

— *Je vous remercie,* **répond l'homme.**



18.5 Le deux-points :

1. Le deux-points peut introduire une **réplique** dans un **dialogue**.

Ex.: *Samuel s'adresse à ses amis:*

— *Je m'excuse pour le retard, j'ai manqué mon autobus.*

— *Ce n'est pas grave, répond Vladimir.*

2. Le deux-points sert à introduire une **énumération**.

Ex.: *Elle a donné des spectacles dans ces régions du Québec: l'Abitibi-Témiscamingue, les Laurentides, la Gaspésie et la Côte-Nord.*

3. Le deux-points sert aussi à introduire une **explication**.

Ex.: *La pianiste n'a pas pu jouer: son piano était mal accordé.*

4. Le deux-points sert à annoncer que l'on **rapporte les paroles** de quelqu'un.

Ex.: *La chanteuse a dit: « Je suis très nerveuse ce soir. »*

18.6 Les guillemets « »

Remarque le
deux-points
qui annonce
les paroles
que l'on
rapporte.

Les guillemets servent à indiquer le début et la fin des **paroles que l'on rapporte**.

Ex. : Luigi m'a demandé : « Est-ce que tu fais la tournée avec nous ? »

18.7 Le tiret —

Le tiret sert à distinguer les **différentes répliques dans un dialogue**. On place un tiret devant chaque réplique.

Ex. : Des amis sont sur le point de partir pour aller voir un spectacle, mais ils doivent attendre...

- Quand partons-nous ? demande Isa.
- Sitôt que Sam arrivera, répond Coralie.
- On attend encore après lui ! réplique Franco.
- Du calme, dit Coralie, nous ne serons pas en retard au spectacle.
- J'espère que non ! lance Isa, c'est Sam qui a les billets !



18.8 Les parenthèses ()

Les parenthèses servent à introduire une **précision** dans la phrase. Cette précision peut être utile pour mieux comprendre la phrase.

Ex. : La guitare espagnole (guitare à cinq cordes) est son instrument préféré.

4. La virgule sert à séparer un pronom ou un groupe du nom (GN) qui désigne la ou les personnes à qui l'on parle.

Ex.: ^{pron.} **Toi**, je t'attendrai devant ce buffet.

Apportez ici tous les plats, ^{GN} **Oscar**.

Prenez, ^{GN} **mes chères amies**, ces petits canapés.

5. La virgule sert également à séparer une phrase qui indique la ou les personnes qui parlent dans un dialogue.

Ex.: — Mon cher monsieur, asseyez-vous, **dit la dame**.

— Je vous remercie, **répond l'homme**.



18.5 Le deux-points :

1. Le deux-points peut introduire une **réplique** dans un **dialogue**.

Ex.: *Samuel s'adresse à ses amis :*

— *Je m'excuse pour le retard, j'ai manqué mon autobus.*

— *Ce n'est pas grave, répond Vladimir.*

2. Le deux-points sert à introduire une **énumération**.

Ex.: *Elle a donné des spectacles dans ces régions du Québec : l'Abitibi-Témiscamingue, les Laurentides, la Gaspésie et la Côte-Nord.*

3. Le deux-points sert aussi à introduire une **explication**.

Ex.: *La pianiste n'a pas pu jouer : son piano était mal accordé.*

4. Le deux-points sert à annoncer que l'on **rapporte les paroles** de quelqu'un.

Ex.: *La chanteuse a dit : « Je suis très nerveuse ce soir. »*

18.6 Les guillemets « »

Remarque le deux-points qui annonce les paroles que l'on rapporte.

Les guillemets servent à indiquer le début et la fin des **paroles que l'on rapporte**.

Ex.: *Luigi m'a demandé: « Est-ce que tu fais la tournée avec nous ? »*

18.7 Le tiret —

Le tiret sert à distinguer les **différentes répliques dans un dialogue**. On place un tiret devant chaque réplique.

Ex.: *Des amis sont sur le point de partir pour aller voir un spectacle, mais ils doivent attendre...*

- *Quand partons-nous? demande Isa.*
- *Sitôt que Sam arrivera, répond Coralie.*
- *On attend encore après lui! réplique Franco.*
- *Du calme, dit Coralie, nous ne serons pas en retard au spectacle.*
- *J'espère que non! lance Isa, c'est Sam qui a les billets!*



18.8 Les parenthèses ()

Les parenthèses servent à introduire une **précision** dans la phrase. Cette précision peut être utile pour mieux comprendre la phrase.

Ex.: *La guitare espagnole (guitare à cinq cordes) est son instrument préféré.*