**FIGURES DE STYLE**

*Un texte comportant des****figures de style****est plus expressif et de nature à émouvoir, à séduire et à convaincre le lecteur.*

**ANTITHÈSE (opposé)**

**1.** Être le jour qui **monte**et l’ombre qui **descend**.
**2.** Zazie se tient de **grands**discours avec sa **petite**voix intérieure.
**3.** Tu fais des bulles de **silence**dans le désert des **bruits**.

**OXYMORE**

**1.** Cette **obscure clarté**qui tombe des étoiles.
**2.**Ma seule étoile est morte, - et mon luth constellé
 Porte le **Soleil noir**de la Mélancolie.
**3.** Ils lui vouaient une **haine cordiale**.
**4.** Charles s'en fut tout de suite après la **surprise attendue**[...]

**RÉPÉTITION**

**1.** **La** terre **était grise**, **le** blé **était gris**, **le** ciel **était gris**.
**2.** Ô **triste**, **triste**était mon âme
 **À cause**, **à cause** d’une femme.
**3.**Et **elle**, **elle**reste là.
**4.**Il me reste d'être l'**ombre** parmi les **ombres**
 D'être cent fois plus **ombre**que l'**ombre**,
 D'être l'**ombre** qui viendra et reviendra
 dans ta vie ensoleillée.

**HYPERBOLE (exagération)**

**1.** Le voici. Vers mon cœur, **tout mon sang se retire**.
**2.** Je crois que je pourrais rester **dix mille ans**sans parler.
**3.** Ses moindres actions lui semblent **des miracles**.
**4.**Ses bras vont **jusqu'à terre**

**PERSONNIFICATION**

**1.** De temps à autre, un arbre **giflait**[...] la grande glace froide.
**2.** Jusqu'à ce que tout à coup l'accordéon **expire**

**3**. L’Habitude venait me **prendre** dans ses bras et me **portait** jusque dans mon lit.

**4**. Le soleil aussi **attendait** Chloé.

**ALLITÉRATION**

**1.** **V**ous qui **v**oulez capti**v**er **v**os con**v**i**v**es a**v**ec un **v**ocabulaire sans équi**v**alent, con**v**erser con**v**enablement, sans contro**v**erse, é**v**oquer objecti**v**ement des con**v**ictions attracti**v**es et clair**v**oyantes, ce **v**ocable sans équi**v**oque de**v**rait **v**ous con**v**aincre.
**2.** Des b**l**ancs sang**l**ots g**l**issant sur **l'**azur des coro**ll**es**.**
​**3.** C'est le **r**ègne du**r**i**r**e amer et de la **r**age.

**4.** Un **ch**a**ss**eur **s**a**ch**ant **ch**a**ss**er doit **s**avoir **ch**a**ss**er **s**ans **s**on **ch**ien.

**COMPARAISON**

**1.** Mais quoi ! **Je** fuyais l'école, comme fait le mauvais enfant.
**2.** **Sa vie**, elle ressemble à ces soldats sans armes.
**3.** Puis **il**retourna s'asseoir, pareil à un chien battu.
**4.** Et entendre **ton rire c**omme on entend la mer.

**MÉTAPHORE**

**1.** La vie est un voyage plein d'aventures.
 *est comme***2.** Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage.
 *ne fut comme***3.** Un gros serpent de fumée noire.
 est pareil à ﻿
**4.** Cet homme d'affaires est un requin.

*est comme*

**ÉNUMÉRATION**

Liste **d'au moins trois** éléments, séparé par des **virgules** et parfois par le mot « **et, ou** ».

1. Dans mon jardin, il y a **des fraises, des cerises,** **des pêches** **et** **des bananes**.
2. Je suis **difficile à peindre,** **difficile à décrire,** **difficile à saisir**.
3. Il faudra choisir : ce sera **Constant,** **Véronique,** **Benoît, ou** **toi**.

**ONOMATOPÉE : le son**

**BRRRRR!!!!! CRAC! Pow! BOOM! Tic, tac, tic, tac!**