|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluation** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Connaissances et compréhension** |
| **Procédés incitatifs** |  |  |  |  |
| Situation de communication est adressée (message est compris, personnage est suivi, contexte est clair, intention est évident). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Connais ses lignes (pratique est évident). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Connais et comprends son personnage (sa personnalité, son allure, son registre de langue, ses actions, ses gestes). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Communication orale (articule les mots, bonne prononciation, volume, rythme de lecture). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| **Habileté de la pensée** |  |  |  |  |
| Pratique est évident (pauses au bon moment, ton de voix change selon la situation, bonne prononciation des mots, pas d’hésitation).  | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Interaction entre les personnages impliqués (pas d’hésitation entre les lignes). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Ton de voix capte l’attention du lecteur.  | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Porte attention à l’allure, l’accent, la voix, les nuances, le non verbal, les soupirs, émotions, expressions). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| **Communication**  |  |  |  |  |
| Utilise le bon genre (masc, fém). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Fais les liaisons (pluriel). |  |  |  |  |
| Articulation et prononciation sont claires. | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Voix (ton, volume, intensité, intonation). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Utilise le bon registre de langue (accent, populaire, familier, propre). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Rythme est maintenu. | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Non-verbal (gestes, expressions, stature, soupir, crier, pleurer, tousser). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| **Mise en application** |  |  |  |  |
| Processus de la communication orale (pratique, pratique, pratique). | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Procédés incitatifs sont bien appliqués. | limitée | certaine | bonne | approfondie |
| Gérance de temps et Respect de la date d’échéance. | limitée | certaine | bonne | approfondie |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’élève** | **Personnage à lire** | **Pages** | **Date** |
|  |  |  |  |