



L'étude du conte

Le conte

- ▶ **Le conte utilise le merveilleux et l'irrationnel. Le conte fait appel à l'imaginaire du lecteur.**
- ▶ Imagine une place merveilleuse, composée de pouvoirs magiques, d'êtres féeriques et de lieux imaginaires. Comme le conte de ***Cendrillon***, il nous laisse convaincre de l'existence de la bonne fée marraine, même si nous savons que cela est absurde, irrationnel.

Les genres

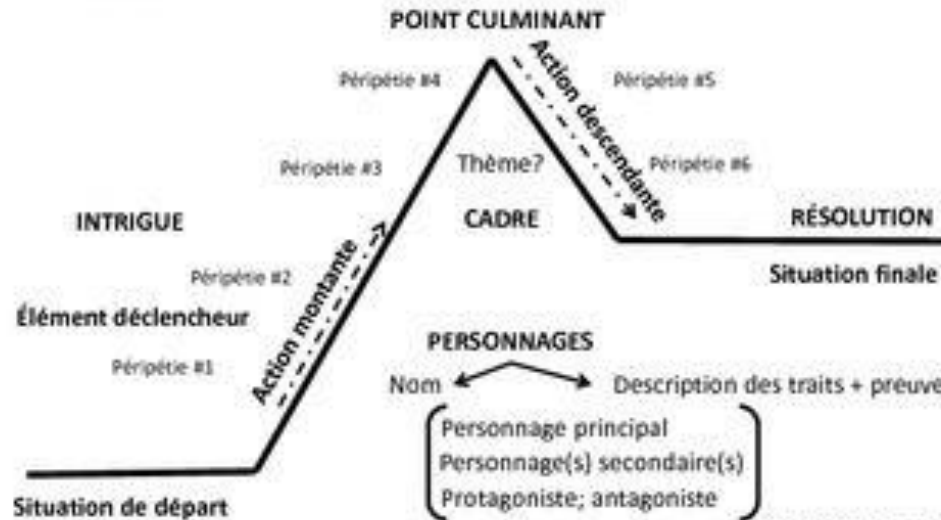
- ▶ Il y a 3 genres principaux:
 - ▶ **MERVEILLEUX** – Présence des éléments **suraturels** (ex: les animaux qui parlent)
 - ▶ **RÉALISTE** – Représentation de la vie telle qu'elle est. On voit les choses comme elles sont. Le surnaturel est **absent**.
 - ▶ **FANTASTIQUE** – Le surnaturel est **présent**, **mais** l'auteur fournit une **possibilité d'explication rationnelle**. Il y a un élément de doute. (ex: une hallucination)

Thème

- ▶ Un thème nous transmet souvent un message ou une leçon.

CARACTÉRISTIQUES DU SCHÉMA NARRATIF

- **CADRE DE L'HISTOIRE** (Où? Quand? Ambiance (sentiments ressentis)?
- **PERSONNAGES** (traits de caractère dominants + preuve textuelle)
- **INTRIGUE** (Début ↗ Milieu ↘ Fin); on y retrouve les péripéties
- **POINT CULMINANT**
- **RÉSOLUTION** (Dénouement)



©LES RESSOURCES DE ROCSTAR 2013

Le schéma narratif

LA STRUCTURE D'UN CONTE

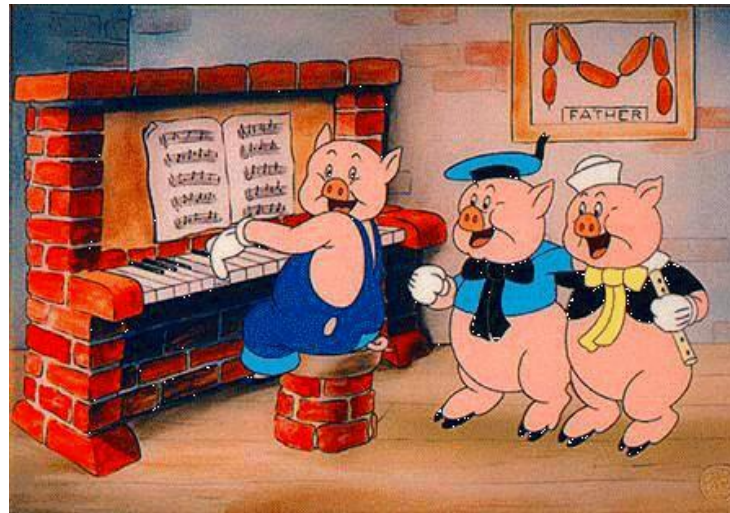
La situation initiale

- ▶ C'est le **début** de l'histoire. On présente les **personnages**, les **lieux**. Cette partie est souvent écrite à **l'imparfait**.

Exemple: situation initiale

► *Les Trois petits cochons*

- Il était une fois trois petits cochons qui vivaient avec leur maman dans une petite maison.



L'événement déclencheur

- Tout se passe bien, lorsqu'il **arrive un problème**. Un événement vient **troubler** la situation de départ. Il y a des mots ou des groupes de mots qui permettent de **déclencher** l'histoire.

- Tout à coup
- d'un seul coup
- ce jour là..

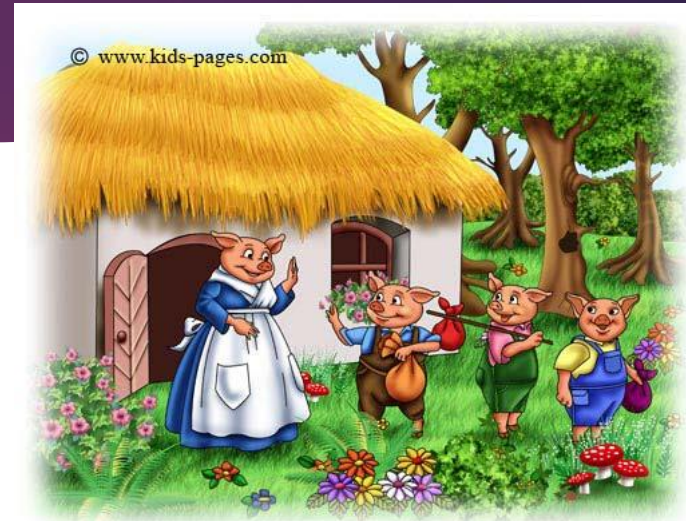


- Cette partie est souvent très courte et souvent écrite au **passé simple**.

Exemple: l'événement déclencheur

► *Les Trois petits cochons*

- Un jour, la maman a appelé ses trois fils et leur a dit qu'elle **ne pouvait plus les élever parce qu'elle était trop pauvre.**
- - Je voudrais que vous partiez d'ici et construisiez votre maison, dit-elle, mais prenez garde qu'elle soit bien solide pour que **le grand méchant loup ne puisse entrer et vous manger.**



Les péripéties (les actions/le déroulement)

- Les **actions** vont permettre de **résoudre le problème**.
- Il peut y avoir des **combats**, des personnages qui viennent **aider le héros** ou l'**empêcher** de **résoudre le problème**.
- Cette partie est souvent écrite au **passé simple**. C'est le temps de l'action.
- Les personnages peuvent parler. Il faut donc insérer des **dialogues** "**Viens ici**" **crie maman**.

Exemple: les péripéties

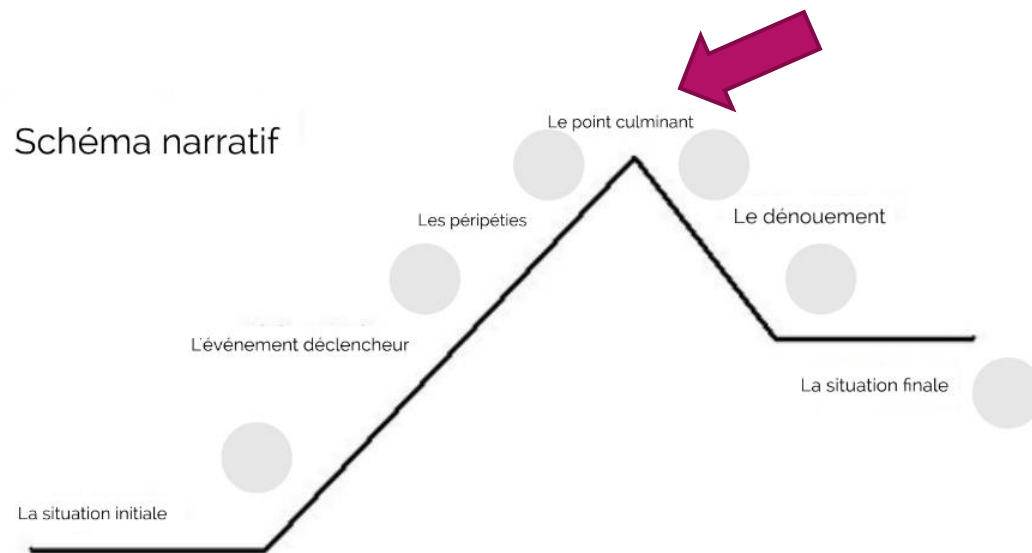
▶ *Les Trois petits cochons*

- ▶ Construction de la maison de paille
- ▶ Destruction de la maison de paille
- ▶ Construction de la maison de bois
- ▶ Destruction de la maison de bois
- ▶ Construction de la maison de briques
- ▶ Attentat de détruire la maison de briques



Le point culminant

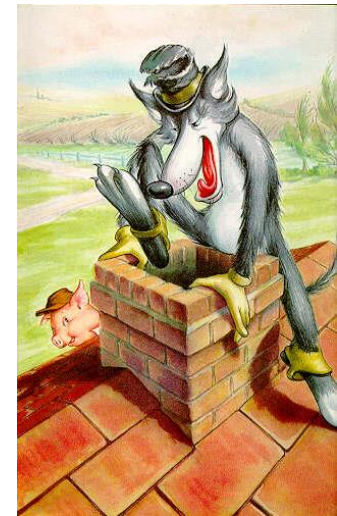
- ▶ Le point le **plus haut** de l'histoire.
- ▶ Le moment le **plus intense** ou **suspense**.



Exemple: le point culminant

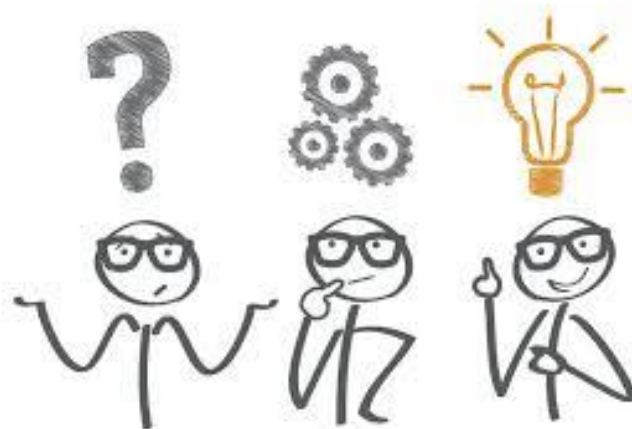
► *Les Trois petits cochons*

- Quelques jours plus tard, les petits cochons ont vu **le loup arriver** avec **une grande échelle...**
- Pendant ce temps, le troisième petit cochon, qui était très rusé, a **allumé un grand feu dans la cheminée** et y a **posé un chaudron rempli d'eau.**



La résolution du problème

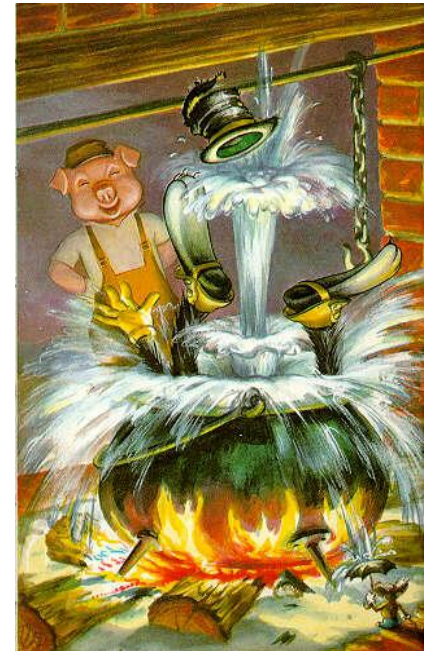
- ▶ Le problème **est résolu**, le héros a accompli **sa mission**.
- ▶ C'est conclu, déterminé, décidé.



Exemple: la résolution

► *Les Trois petits cochons*

- Quand le loup descendit la cheminée, **il tomba tout droit dedans**. Il a poussé un hurlement qu'on a entendu à des kilomètres à la ronde et il **est reparti** comme il était venu, par la cheminée.



La situation finale/le dénouement

- ▶ Tout redevient **normale**, le héros se **marie** avec la princesse. La planète mars **est sauvée** par les terriens, etc..
- ▶ Souvent la situation de départ est **améliorée** **mais** pas toujours....



Exemple: la situation finale

► *Les Trois petits cochons*

- On n'a **plus jamais entendu** parler du loup.



Sources

- ▶ Ces informations préparées à l'aide de:

Scribd.com,

<http://www.scribd.com/doc/2054183/Schema-narratif> (26 sept., 2010)

<https://slideplayer.fr/slide/1811841/>